22 | 30
OTTOBRE
2016

#otsantateresa

CANTIERE
APERTO
AL PUBBLICO

pronti, partenza, via!

22 | 30
OCTOBER
2016

#otsantateresa

UNDER
COLLECTIVE
CONSTRUCTION

ready, steady, go!

progetto sostenuto
con i fondi Otto per Mille
della Chiesa Valdese

project supported with
funds from Otto per Mille
of the Waldensian Church of Italy

PRESENTAZIONE GENERALE

«cantiere aperto al pubblico #Cantieretesa» costituisce una tappa fondamentale del programma di ricerca azione laboratoriale urbana «cantiere aperto al pubblico», che fa per oggetto la sperimentazione di metodologie e forme contrattuali e partecipative per la valorizzazione e riuso di spazi pubblici e per il coinvolgimento attivo dei cittadini e gruppi di interesse locale a fondare nuove rigenerazioni sociali.

«cantiere aperto al pubblico #Cantieretesa» è stato promosso da **DICAAR** nel 2016, nel quadro delle collaborazioni avviate con l'Università di Cagliari per la partecipazione al concorso di idee e di progetto «Capitale Europea della Cultura 2019», con il supporto attivo della **Municipalità di Pirri**.

Partner del progetto è **LINARIA**, organizzazione non profit per la tutela ambientale, che promuove la diffusione della cultura del giardino, del paesaggio e dell'ambiente coinvolgendo una forte finalità culturale e sociale a una competente professionalità (Silvia Chessa è un socio fondatore).

DICAAR e **LINARIA** stanno lavorando congiuntamente su «cantieri aperti al pubblico», e con particolare preparazione e programmazione al **«cantiere aperto al pubblico #Cantieretesa»**.

Il progetto è sostenuto con i fondi **Otto per Mille della Chiesa Valdese.**

Il luogo di azione è l'quartiere di Santa Teresa a Pirri, un ambito per il quale è urgente trattenere un rapporto tra passato e presente (progetti attivi).

Dopo due anni di attività preparatorie il laboratorio urbano propone il primo intervento nel quartiere **«cantiere aperto al pubblico #Cantieretesa: pronti, partenza, via!» - settembre-dicembre 2016:**

1. giovedì 6 settembre - sfrattodi, alcune giornate di incontro collettivo con il quartiere (cittadini, associazioni, operatori culturali e sociali) per condividere obiettivi alla creazione a partire fin dal programma del cantiere, spazio e tempi comuni per la pulizia degli spazi pubblici.

2. partenza (22-30 ottobre), un workshop di auto costruzione che permetterà la realizzazione concreta di alcuni spazi pubblici condivisi con i cittadini (orti, luoghi di incontro, attrezzature per il gioco, ecc.) e la costruzione di una relazione stabile tra i cittadini e il quartiere.

3. fra Dicembre, fine workshop, dopo la fase di costruzione, la fase di gestione degli spazi e di eventi come esperimento per far fare avvicinamento fra i cittadini del quartiere e le istituzioni. Tutti i progetti – inoltre – saranno presentati, alla cittadinanza, con un evento finale.

5. via Dicembre, un'archivio che traccia l'esperienza. Tutto questo pubblicato in una pubblicazione e in un'esposizione.

Il workshop è aperto a studenti iscritti ai corsi di architettura (triennale, magistrale, ciclo unico), dottorandi ed ex studenti (entro 3 anni dalla laurea).

Il costo di partecipazione è 200€ (100€ per gli studenti del DICAAR) e comprende tutti i materiali didattici e di lavoro necessari alla realizzazione di tutte le attività (aula e cantiere), una t-shirt ricordo e copia della pubblicazione finale del cantiere aperto al pubblico.

Il numero massimo di studenti ammessi è 30.

Per partecipare è necessario inviare una breve autobiografia e le motivazioni per il partecipare. La scheda compilata e copia del bonifico, deve essere inviata entro le 24 ore successive.

DIREZIONE E COORDINAMENTO OPERATIVO

Federica Viola, DICAAR
Michela Pasquali, LINARIA
Francesca Sau, DICAAR

GENERAL INTRODUCTION

«under collective construction #Cantieretesa» is part of the action-research programme «under collective construction», which aims to experiment participatory and contractual methodologies to enhance the quality of public spaces and collect regeneration of vernacular ideas, and to promote the active involvement of citizens and local interest groups in order to found new forms of social regeneration.

«under collective construction #Cantieretesa» was promoted by **DICAAR** in 2016 in conjunction with the **Municipality of Pirri** as part of the competition of ideas and project for the European Capital of Culture 2019 and **LINARIA** is the non-profit organization for the environmental protection, which promotes the diffusion of the culture of the garden, landscape and environment through a strong cultural and social purpose and a competent professionalism (Silvia Chessa is a founding member).

DICAAR and **LINARIA** are working together on «under collective construction», and for this project with particular preparation and programming for **«under collective construction #Cantieretesa».**

The project is supported with funds from **Otto per Mille of the Waldensian Church of Italy.**

The place of action is the district of Santa Teresa in Pirri, where it is urgent to hold a relationship between past and present (active projects).

After two years of preparatory activities the urban laboratory proposes the first action in the district **«under collective construction #Cantieretesa. ready, steady, go!», September-December 2016:**

1. ready (September - 6 October), some public participatory meetings with the district (citizens, associations, cultural and social operators) to share objectives for the creation from the beginning of the construction site, spaces and common times for the cleaning of public spaces.

2. steady (22-30 October), a workshop for self-construction for the participatory building of concrete spaces, according to the activities of citizens (tool rooms, meeting points, equipment for the game, etc.) and the construction of a stable relationship between the citizens and the district.

3. go (December), After workshop, due to the physical construction, of the public spaces and creative uses experiments for the social rapprochement of the neighborhood, a transfer of citizens and institutions. All projects - moreover - will be presented, to the citizens, with a final event.

5. via Dicembre, a file tracking the experience. All this published in a publication and in an exhibition.

The workshop is open to students enrolled in the courses of architecture (three-year, master's degree, single-cycle), doctoral students and ex-students (within 3 years from graduation).

The participation fee is 200€ (100€ for the students of DICAAR) and includes all the didactic and work materials necessary for the realization of all the activities (classroom and construction site), a souvenir t-shirt and a copy of the publication of the open-air site.

The maximum number of students admitted is 30.

To participate it is necessary to send a brief autobiography and the motivations for participating. The completed form and a copy of the bank transfer must be sent within 24 hours.

DIRECTORS AND COORDINATOR

Federica Viola, DICAAR
Michela Pasquali, LINARIA
Francesca Sau, DICAAR

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI AUTO-COSTRUZIONE

Il workshop si propone la realizzazione di uno spazio pubblico temporaneo che permetta la sviluppo di attività ricreative, all'aperto su una porzione della marmi, area classificata dal PUC come Sistema verde attrezzato che si apre su via Angelina, di diretta pertinenza di un complesso scolastico e di un centro di aggregazione giovanile, adiacenti da cittadini attivi e propositivi.

Le attività promosse dal cantiere fanno parte del progetto e svolgeranno in orario extra delle Scuola di Architettura, in via Corte D'Appello 87.

Al fine di dare il massimo risalto al suo significato, il workshop è un evento internazionale, con il coinvolgimento di docenti di architettura europee e professionisti che vantano riconosciuti prestigio: **ecru**, Thessaloniki; **d'hau! city**, Zaragoza; **ARSA**, Milano; **extremecreative**, Zaragoza; **ARSA** e **extremecreative** sono tra i promotori di "MARMI CARE – Progetto per il Parco Archeologico Naturalistico delle Marmi della Facoltà di Architettura" di Alcoutim (PA) (26-30 – 31 ott), che sviluppa progetti in tema dell'architettura come arte pubblica e strumento di partecipazione della collettività e del suo accesso a temi comuni.

Le lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il workshop è aperto a studenti iscritti ai corsi di architettura (triennale, magistrale, ciclo unico), dottorandi ed ex studenti (entro 3 anni dalla laurea).

Il costo di partecipazione è 200€ (100€ per gli studenti del DICAAR) e comprende tutti i materiali didattici e di lavoro necessari alla realizzazione di tutte le attività (aula e cantiere), una t-shirt ricordo e copia della pubblicazione finale del cantiere aperto al pubblico.

Il numero massimo di studenti ammessi è **30**.

Per partecipare è necessario inviare una breve autobiografia e le motivazioni per il partecipare. La scheda compilata e copia del bonifico, deve essere inviata entro le 24 ore successive.

Le richieste di partecipazione corredate dal copia di documento di identità e portfolio (relativo all'attività di studio, ricerca o progetto) dovrà essere inviata entro il **30 settembre 2016** all'indirizzo **cantieriaperti@gmail.com**

Gli ammessi riceveranno una e-mail di conferma e le istruzioni per il pagamento. La scheda compilata e copia del bonifico, deve essere inviata entro le 24 ore successive.

INTERNATIONAL WORKSHOP ON SELF-CONSTRUCTION

The workshop aims to design and build a temporary public space for recreational activities, promoted here and within a more general area called Marmi, which is classified by the PUC as a public green area. Following completion, it will be handed over to the Municipality of Pirri and will be directly connected with a social housing complex, a meeting centre and a kindergarten.

The final activities will be held in the School of Architecture, via Corte d'Appello 87.

In order to highlight its potential, the workshop is an international event, with a number European professionals of high reputation: **ecru**, Thessaloniki; **d'hau! city**, Zaragoza; **ARSA**, Milano; **extremecreative**, Zaragoza; **ARSA** and **extremecreative** are among the participants of "MARMI CARE – Designing for the Archeological Natural Park of Marmi" by the Faculty of Architecture of Alcoutim (PA) (26-30 – 31 Oct), which develops projects in the theme of architecture as public art and as an instrument in the service of the community, ensuring the access to the common goods.

The official languages are Italian and English.

HOW TO APPLY

The participation fee is 200€ (100€ for the students of DICAAR) and includes all the didactic and work materials necessary for the realization of all the activities (classroom and construction site), a souvenir t-shirt and a copy of the publication of the open-air site.

The maximum number of students admitted is **30**.

To participate it is necessary to send a brief autobiography and the motivations for participating. The completed form and a copy of the bank transfer must be sent within 24 hours.

Applicants should submit a short portfolio of their academic/professional work and a copy of their ID to **cantieriaperti@gmail.com**. They should be sent by **September 30th 2016**.

The admitted applicants will receive a confirmation e-mail and instructions for the payment of the registration fee. The completed form and a copy of the bank transfer must be sent within 24 hours of payment deadline.